



TALLER: EL USO DEL ESTUCO DE YESO EN EL PATRIMONIO CULTURAL

Días 7 y 8 de Abril de 2018

El yeso es uno de los más antiguos materiales empleados en construcción. En un primer momento, se empezó a elaborar yeso calcinado a partir de una piedra natural denominada aljez y se utilizaba principalmente para unir las piezas de mampostería y revestir paramentos.

En España, la cultura musulmana difundió el empleo del yeso como elemento decorativo, conservándose gran parte de ello en las zonas de Aragón, Toledo, Granada y Sevilla.

El curso tratará el uso del yeso como material de construcción y sus diferentes variedades de acabados y técnicas. Se profundizará en los estucos, especialmente en el estuco-mármol. Es una formación teórica y práctica, con demostraciones y elaboración de pequeñas muestras. Cada participante elaborará individualmente una pieza de estuco-mármol.

En este curso el docente, artesano en ejercicio, pretende divulgar su experiencia y conocimientos adquiridos.

Destinatarios

El curso va dirigido a tres sectores:

Profesionales de la construcción (Pintores, Decoradores, Jefes de obras y albañiles).

Técnicos (Arquitectos, Arquitectos Técnicos de la Edificación, Restauradores).

Público en general con interés por la construcción ecológica y sostenible.

Docente

Luis Prieto Prieto.

Artesano aplicador y docente en varios Másteres tanto Nacionales como Internacionales de Conservación y Restauración del Patrimonio.

Objetivos

Entre los objetivos propuestos por el curso están que el alumnado adquiera, entre otros, los siguientes conocimientos:

- ✓ Los distintos tipos de yesos con sus características, propiedades y su idoneidad para cada trabajo.
- ✓ Su fabricación y usos.
- ✓ Los conocimientos necesarios para su aplicación.
- ✓ Confeccionar muestras de estuco de yeso, imitación mármol o piedra.
- ✓ Conocer sistemas de restauración.
- ✓ Aprender sus aplicaciones actuales y la relación con la construcción sana, yesitierra, acústicos, aislantes, trabadillos, etc.

Programa del Curso y horario

Se trata de un curso teórico- práctico.

Es conveniente traer herramientas (quien disponga de ellas), ropa adecuada, gafas y guantes.

Fecha 7 y 8 de Abril de 2018

El curso tendrá una duración total de 16 horas.

Duración del curso: 2 días.

Horario:

Mañanas: 9:00 - 14:00 h.

Tardes: 15:30 - 18:30 h.

Sábado 7 de Abril

09:00 – 14:00 h

- Bibliografía, visionado de vídeos y experiencias.
- Historia del yeso, fabricación, usos, abusos y utilidades.
- Elaboración de una placa de estuco de yeso sobre mesa.

15:30 – 18:30 h

- Primer pulimento del estuco.
- Yesos históricos para revocos de yeso.
- Yesos hidráulicos, suelos de yeso.
- Mezclas de yeso y cal.
- Mezclas con arenas y demás.
- Yeso en exteriores.
- Soportes y guarnecidos, elaboración de los mismos.

Domingo 8 de Abril

09:00 – 14:00 h

- Pulimento estuco de yeso.
- Enlucidos de yeso.
- Pulimentos.

15:30 – 19:00 h

- Pulimentos.
- Yesos acústicos, yesos para aislamiento térmico, estucos.
- Pintura sobre yeso.
- Pulimentos.
- Defectos y fisuras, orígenes y remedios.
- Acabado estuco de yeso.
- Conclusiones.

Dicho curso se desarrollará en Madrid.

Taller de Luis Prieto

C/ Don Pedro, 7 – local izda.

28005 Madrid (Metro Latina)

Las plazas de este curso son limitadas

Precio Total del Taller 150 €

Para confirmar su reserva es imprescindible tener todos sus datos y el resguardo de transferencia (50 €) en la cuenta de la Caixa nº 2100 1832 82 0200039240, a nombre de: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón.

(El resto del pago se realizara en situ cuando empiece el taller)

Nota: El taller se podrá aplazar o suspender por falta de alumnos

Teléfono de contacto: **654070555**

Correo electrónico: museo@museocaldemoron.com

Web: museocaldemoron.com

Organiza: Centro de Formación Museo de la Cal de Morón

ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN. Cif. G91204255 C/ Sagasta 30.
Morón de la Frontera (Sevilla). museo@museocaldemoron.com – museocaldemoron.com
Tlf.654070555